

Test eines RF-Objektivs mit hoher Lichtstärke: Canon RF 45mm F1.2 STM



Canon R6 MkII mit Objektiv RF 45 mm F1.2 STM

aus der Arbeit der AVL-Arbeitsgruppe "Deep Sky Fotografie"

Leistungsdaten des Objektivs

- **CanonRF 45mm F1.2 STM**
 - **Brennweite:** 45 mm
 - **Bajonettanschluss:** Canon EF
 - **Öffnungsverhältnis:** 1:1,2
 - **Kleinste Blende:** 16
 - **Lamellenzahl:** 9
 - **Minimale Naheinstellung:** 45 cm
 - **AF-Antrieb:** STM-Motor
 - **Filtergewinde:** 67 mm
 - **Bildstabilisator:** nein
 - **Steuerring:** ja
 - **Staub-/Spritwassergeschützt:** nein
 - **Gewicht:** 346 g

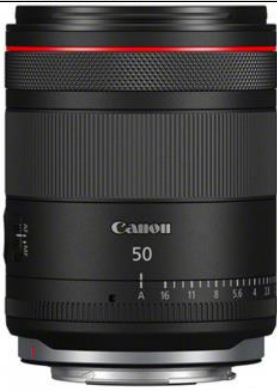


Quelle: <https://www.canon.de>

Anwendungsbeispiele

- **Das Objektiv wurde von Canon im Oktober 2025 veröffentlicht und war sofort ausverkauft**
- **Die eigene Bestellung vom Dezember 2025 dauerte zwei Monate bis zur Lieferung**
- **Es kommt vornehmlich bei folgenden Anwendungsfällen zum Einsatz:**
 - **Porträtfotografie**
 - **Street-Fotografie**
 - **Low-Light-Fotografie**
 - **Reisefotografie**
- **Für Astrofotografie wird es von Testern nicht empfohlen, wegen seiner Randunschärfe bei Blende F1.2**

Vergleich der RF-Alternativen

Canon RF 50mm 1.2 L USM	Canon RF 50mm f1.4 L VCM	Canon RF 45mm F1.2 STM
		
Brennweite: 50 mm Maximale Lichtstärke: f1.2 Lamellenanzahl: 10 Optischer Aufbau: 16 Linsen in 10 Gruppen Minimale Naheinstellung: 40 cm AF-Motor: Nano USM, VCM Filtergewinde: 77 mm Gewicht: 950 g Spritzwassergeschützt: ja Bildstabilisator: nein Markteinstieg: 2018 Preis: 2.699 Euro	Brennweite: 50 mm Maximale Lichtstärke: f1.4 Lamellenanzahl: 11 Optischer Aufbau: 14 Linsen in 11 Gruppen Minimale Naheinstellung: 40 cm AF-Motor: Nano USM, VCM Filtergewinde: 67 mm Gewicht: 580 g Spritzwassergeschützt: ja Bildstabilisator: nein Markteinstieg: Oktober 2024 Preis: 1.599 Euro	Brennweite: 45 mm Maximale Lichtstärke: f1.2 Lamellenanzahl: 9 Optischer Aufbau: 9 Linsen in 7 Gruppen Minimale Naheinstellung: 45 cm AF-Motor: STM Filtergewinde: 67 mm Gewicht: 346 g Spritzwassergeschützt: nein Bildstabilisator: nein Markteinstieg: Oktober 2025 Preis: 499 Euro
<u>Vorteile:</u> - Extreme Lichtstärke - Schärfe bis in die Ecken bei Blende 1.2 - Treffsicherer, schneller Autofokus - Sehr schönes Bokeh - Relativ kompakt <u>Nachteile:</u> - Sehr hoher Preis - Gewicht	<u>Vorteile:</u> - Hohe Lichtstärke - Schärfe bis in die Ecken bei Blende 1.4 - Leiser, treffsicherer und schneller Autofokus - Schönes Bokeh - Kompakt und leicht - Für Video gleichermaßen konzipiert <u>Nachteile:</u> - Blendenring nur bei Video nutzbar - Ohne Profilkorrektur starke Vignettierung - Hoher Preis	<u>Vorteile:</u> - Hohe Lichtstärke - Schönes Bokeh - Sehr kompakt und leicht - Leiser und treffsicherer Autofokus <u>Nachteile:</u> - Randschärfe schwach bei Offenblende - Chromatische Aberration bei F1.2

Durchführung des Tests

- **Das günstige Canon RF 45mm F1.2 STM wurde in den Alpen in 1.600 m Höhe verschiedenen Tests unterzogen:**
 - **Fotografie zur blauen Stunde**
 - **Tageslichtfotografie bei Blende F1.2**
 - **Astrofotografie bei Blende F1.2 und F4.0**
- **Es wurde folgendes getestet:**
 - **Ist das Objektiv als lichtstarke Erweiterung des vorhandenen EF 24-70mm 1:2,8 L II USM einsetzbar?**
 - **Kann bei Dunkelheit ohne Stativ fotografiert werden?**
 - **Wie scharf bildet das Objektiv am Rand bei Offenblende ab?**
 - **Wie empfindlich ist das Objektiv bei Gegenlicht?**
 - **Wie gut funktioniert der Autofokus?**
 - **Lässt sich das Objektiv auch für Astrofotografie nutzen?**

Bilder zur blauen Stunde



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/3.2, Belichtung: 1/60 s, ISO: 3.200 ASA, Stativ: kein, Bild: 1, Datum: 08. Februar 2026



Bilder zur blauen Stunde



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/2.5, Belichtung: 1/60 s, ISO: 25.600 ASA, Stativ: kein, Bild: 1, Datum: 08. Februar 2026

Bilder bei Blende F1.2



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.2, Belichtung: 1/60 s, ISO: 250 ASA, Stativ: kein, Bild: 1, Datum: 08. Februar 2026

Bilder bei Blende F1.2



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.2, Belichtung: 3/10 s, ISO: 3.200 ASA, Stativ: kein, Bild: 1, Datum: 08. Februar 2026



Bilder bei Blende F1.2



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.2, Belichtung: 1/20 s, ISO: 6.400 ASA, Stativ: kein, Bild: 1, Datum: 09. Februar 2026

Bilder bei Blende F1.2



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.2, Belichtung: 2 s, ISO: 6.400 ASA, Stativ: ja, Bilder: 120 Stück, Datum: 08. Februar 2026

Bilder bei Blende F1.2



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.2, Belichtung: 5 s, ISO: 1.600 ASA, Stativ: ja, Bilder: 160 Stück, Datum: 09. Februar 2026



Bildausschnitt bei Blende F2.0



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/2.0, Belichtung: 3 s, ISO: 12.800 ASA, Stativ: ja, Bild: 1, Datum: 08. Februar 2026



Bild bei Blende F2.8



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/2.8, Belichtung: 3 s, ISO: 12.800 ASA, Stativ: ja, Bild: 1, Datum: 08. Februar 2026



Vergleich verschiedener Objektive



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM und EF 24-70mm F2.8L II USM, Brennweite: 45/30 mm, Blende: f/3.5 und f/2,8, Belichtung: 5 s und 2/5 s, ISO: 12.800 und 25.600 ASA, Stativ: ja/nein, Bild: 1, Datum: 13./10. Februar 2026

Randverzerrungen bei Blende F1.2



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.2, Belichtung: 5 s, ISO: 3.200 ASA, Stativ: ja, Bild: 1, Datum: 09. Februar 2026



Bilder bei Blende F4.0



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/4.0, Belichtung: 5 s, ISO: 6.400 ASA, Stativ: ja, Bilder: 10 (links) und 120 (rechts), Datum: 13. Februar 2026

Bokeh bei Blende F1.4



Kamera: Canon R6 Mk II, Objektiv: Canon RF 45mm F1.2 STM, Brennweite: 45 mm,
Blende: f/1.4, Belichtung: 1/2000 s, ISO: 100 ASA, Stativ: nein, Bild: 1, Datum: 14. Februar 2026

Zusammenfassung

- Vorteile:

- Geringere ISO-Werte bei hoher Lichtstärke lassen sich nutzen
- Astrofotografie aus der Hand wird möglich (ohne Stativ)
- Sehr geringes Gewicht (leicht auf Reisen mitzunehmen)
- Schönes Bokeh bei Offenblende
- Der Autofokus ist leise, schnell und zuverlässig
- Bei Blende F4.0 sind die Verzerrungen an den Rändern vernachlässigbar
- Mit Abstrichen ist das Objektiv daher für die Astrofotografie nutzbar

- Nachteile:

- Verzerrungen an den Rändern sind bei Offenblende vorhanden
- Bei Offenblende und Gegenlicht treten Farbverfälschungen (chromatischen Aberrationen) auf
- Randschärfe ist nicht optimal bei Offenblende

Fazit

- **Als ernsthaftes Astroobjektiv ist es nicht zu empfehlen**
- **Trotzdem kann man es einsetzen:**
 - **Bei niedriger Blende können Bildausschnitte verwendet werden**
 - **Bei hoher Blende ab F4 fallen kaum noch Verzerrungen auf (dann ist allerdings ein Stativ erforderlich)**
- **Bei Tageslichtfotografie und bei schwierigen Lichtverhältnissen ist es eine gute Alternative zur Standardausrüstung**
- **Durch seine Kompaktheit stört es auch bei Reisen nicht zusätzlich im Rucksack**
- **Es überzeugt daher als Zusatzobjektiv und nicht als „immer drauf“**

Herzlichen Dank für Eure Aufmerksamkeit!!



Sonnenaufgang über Grasberg am 19.02.26 mit Canon EOS R6 MkII und RF 45 mm F1.4 STM,
Brennweite: 45 mm, Belichtung: 1/60 s, ISO: 160 ASA



Arbeitsgruppe Deep-Sky-Fotografie

© Dr. Kai-Oliver Detken